

[Arnaldo Mirabal Hernández](#)



A orillas del San Juan, justo a pocos metros de la desembocadura, la [Asociación Cultural Yoruba](#) de Matanzas realizó una ceremonia que convocó a los presentes a pedir por el saneamiento espiritual de la nación, haciendo énfasis en la lucha por la violencia contra la mujer.

La palabra Moyugba proviene de la cultura yoruba y según refirió Solange Betancourt Puñales, Presidenta de esta asociación, “consiste en una especie de plegaria, un llamado a la paz, a la hermandad que se realiza por la sanación, por la vida y por toda la humanidad, y sobre todo para crear conciencia para erradicar el maltrato de las féminas”.



Fotos: *Del autor*

Justo donde la corriente fluvial deposita sus aguas en la gran bahía, se sintió el repique de los tambores de fundamento para evocar a Yemayá, Dueña del mar, y Oshún, Reina de las aguas dulces.

Lea también: [De espíritus de mujeres a mujeres con espíritu](#)

Los cantos yorubas se expandieron con más facilidad ante la calma de la mañana. La frescura de ese instante del día permitió que el mensaje llegara con más nitidez, y junto a los tambores batá una joven intérprete tensó las cuerdas de un violín que rezumaba gran

sensibilidad.



Fotos: Del autor

Ernesto Millán, presidente de la Comisión Aponte en la provincia, comentó que la realización de este toque de violín y batá se dedica a estas deidades porque simbolizan la maternidad, de ahí que el momento representara un acto de sanación y de protección de las mujeres, y en contra de la violencia doméstica y los feminicidios.

El momento también resultó propicio para celebrar dos fechas importantes de gran significación para la cultura nacional, como son los Días Internacionales de la Mujer Afrodescendiente y de la Mujer Africana, que se conmemoran los días 25 de julio y 31 de julio, respectivamente.