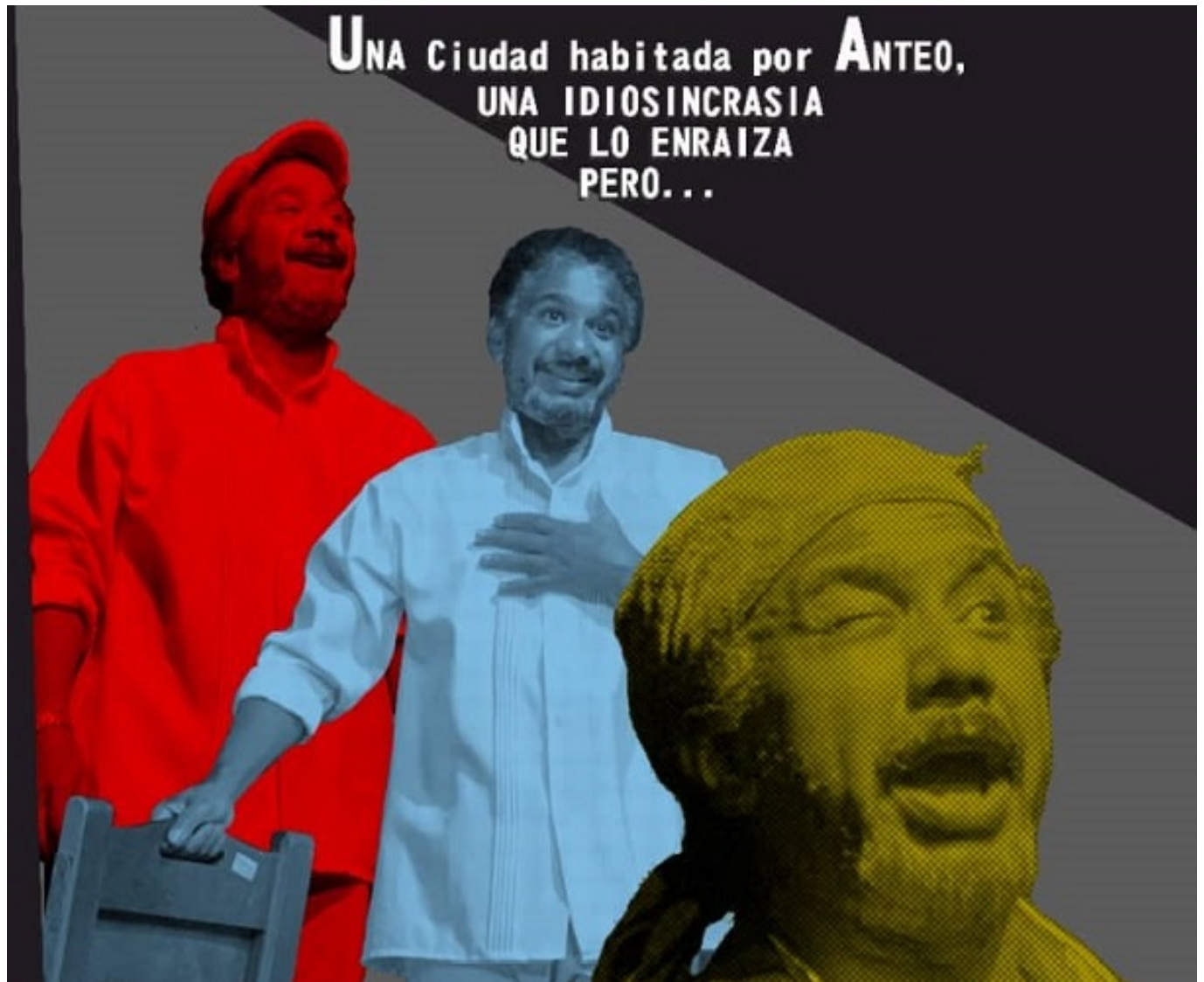


[Redacción Periódico Girón](#)



La sala de [Teatro El Mirón Cubano](#) acogerá el sábado 3 de febrero a las 8:30 p.m. y domingo 4 a las 4:00 p.m. *Anteo en La Habana*, un espectáculo unipersonal protagonizado por Alejandro Piar.

# Anteo en La HABANA

UNA Ciudad habitada por ANTEO,  
UNA IDIOSINCRASIA  
QUE LO ENRAIZA  
PERO...

¿QUIEN HABITA EN EL?  
¿SUS FANTASMAS?  
¿SU PASADO?

Espectáculo Unipersonal de  
**Alejandro Piar**

Cuba es una isla con inmenso legado cultural, muchas veces minimizado por la fuerza penetrante de las culturas extranjeras. El autor llama la atención sobre este fenómeno e interpreta a varios personajes para resaltar las riquezas de nuestra sociedad y llamar a las generaciones más jóvenes a recordar sus orígenes.

[Anteo era un gigante de la mitología griega, hijo del dios Poseidón y la Tierra, quien recuperaba sus fortalezas cuando caía o tocaba el suelo.](#) El Anteo de Piar es un vagabundo, un hombre que vive en las calles de La Habana y allí encuentra la libertad.

En sus palabras: “Somos vagabundos errantes, sin más tierra que el cielo, vivimos cobijados por el techo más alto, ni lluvias ni tormentas impedirán que viajemos de pradera en pradera”. Sin embargo, aunque camine otras tierras, sus raíces y su identidad cultural pertenecen a Cuba.

Julián y Níco acompañan al itinerante en su travesía por la vida, dos seres imaginarios que simbolizan ideas contrarias. En el primero abunda la melancolía y el pesimismo y en el segundo solo hay cabida para la felicidad y el optimismo, un personaje irreverente.

El espectáculo de una hora de duración referencia a los máximos exponentes de la música cubana y de la cultura latinoamericana de los años 50 y 60 del siglo pasado. Alejandro Piar, además de protagonizar la escena, funge como el dramaturgo y director de la obra.

Habanero de nacimiento, Piar ganó el Premio Coral a la mejor Actuación Masculina en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano con solo 19 años de edad, por la película *Madrigal del inocente*. (**Por: Arleen Matamoros Morales**)