

[Redacción Periódico Girón](#)



Desde el miércoles 28 de junio hasta el 3 de julio se estará celebrando en Matanzas el III Congreso de Mesoamérica y el Caribe, llevado a cabo por el proyecto [Cuba: Puentes de Culturas Vivas Comunitarias](#), con el objetivo de fortalecer las experiencias comunitarias en el país.

Las actividades estarán dedicadas al 45 Aniversario del [Sistema de Casas de Cultura](#), 50 aniversario de la [Universidad de Matanzas](#), 170 aniversario del natalicio de nuestro Héroe Nacional José Martí, al 330 aniversario de la Ciudad de Matanzas, y en especial, al décimo aniversario del [Movimiento Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria](#) y a la sede del VI Congreso a desarrollarse en México, a la solidaridad, la paz, y la amistad entre los pueblos.

Los países invitados al congreso son Colombia, Costa Rica, Honduras, México, República Dominicana, Ecuador, Argentina, Brasil, Chile, y Uruguay. Los participantes de cada nación serán recibidos con las palabras iniciales de Ercilio Vento Canosa, historiador de la ciudad, en un evento de bienvenida celebrado en la [Sala White](#).



Entre las actividades a realizar se encuentran Círculos de Palabras, Talleres culturales, recorridos por las comunidades, visita a sitios históricos, presentaciones de libros, obras teatrales y la proyección del cortometraje colombiano “Mujer con alas” de la fundación cultural [Territorios, Arte y Paz](#).

“El congreso busca mostrar la cultura comunitaria, no solo la que se muestra en teatros o en la televisión, sino la que se vive día a día en los barrios, la que se hace en apoyo a las comunidades vulnerables,

que buscan la recreación y desarrollo del pueblo, esa cultura también es importante y necesitamos que los invitados de otros países la conozcan y la valoren como parte del intercambio”, expresó [María Eugenia Romero García](#), coordinadora del congreso.

Según plasma el plan de actividades del evento, más que un congreso este es un intercambio de experiencias desde la riqueza sociocultural y todo lo que Cuba puede mostrar en los diferentes espacios, con el protagonismo de los países participantes.

(Por: Miguel Bofill Villazón)