

\* [María Elena Bayón](#)

Una intensa campaña para declarar a Matanzas, **Ciudad Creativa en Literatura** por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura acapara el interés de los intelectuales matanceros en el anhelo de recibir los galardones que esta tierra merece dentro de la cultura nacional y universal.

Para conocer detalles entrevisté a Leonel Pérez Orozco, Conservador de la ciudad:

“El proyecto internacional de la UNESCO ha declarado ya algunas ciudades en Cuba con esa estima: La Habana y Santiago de Cuba en Música, Trinidad en Artesanía y a Camagüey próximamente en Literatura, a cuya categoría aspira también la Atenas de Cuba.

“Es indiscutible la trayectoria literaria de Matanzas. Está José Jacinto Milanés, dos Poetas Nacionales Bonifacio Byrne y Agustín Acosta, que fueron los primeros, la Premio Nacional de Literatura Carilda Oliver Labra, más una hornada de poetas y prosistas que desde el siglo XIX engalanan esta urbe. Y esta tradición intelectual es valorada no solo en Cuba, sino en cualquier lugar del mundo».

Bonifacio Byrne

Agustín Acosta

José Jacinto Milanés

Carilda Oliver Labra

Profundizando en cómo marcha el proceso de culminación del expediente, indica Orozco:

**“Se trata ahora de fundamentar las bases del expediente para su confección, donde tienen que participar muchas instituciones culturales. La Oficina del Conservador es el gestor, pero el llenado del formulario en los temas a desarrollar corresponde a las entidades.**

**“Citamos al Centro provincial del Libro y sus dependencias, la filial de la UNEAC, la biblioteca Gener y del Monte, la Casa de la Memoria Escénica, el Centro provincial Patrimonio con sus museos e investigadores, el Archivo Histórico..., para entonces confeccionar el documento y entregarlo a finales de año, de manera que su aprobación sea sin falta en el próximo 2022”.**

Se requiere por tanto agilizar, tener en manos el expediente y así iniciar el riguroso proceso que exige la Unesco para inscribir esta urbe cubana en la Red de Ciudades Creativas, cuyo objetivo es promover la cooperación hacia y entre las ciudades como factor estratégico de desarrollo urbano sostenible.

Las 246 ciudades que actualmente forman la Red trabajan juntas hacia una misión común: posicionar la creatividad y las industrias culturales en el centro de su plan de desarrollo local y cooperar activamente a nivel internacional en la materia.

En mi opinión, Matanzas posee una riqueza dentro del arte que también pudiese aspirar en la categoría de Música, pues somos cuna de ritmos tan trascendentes en el universo nacional e internacional como el danzón, nuestro Baile Nacional y Patrimonio Cultural de la Nación

Cubana, la rumba, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco,  
el danzonete y el mambo además de otros géneros en polémica.