

[*María Elena Bayón](#)



La comisión que organizará la confección del expediente de solicitud

con vistas a incorporar a Matanzas en la Red mundial de Ciudades Creativas de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura se constituyó en la Oficina del Conservador de la urbe yumurina, bajo la orientación de su director, el máster Leonel Pérez Orozco.

El Conservador explicó la importancia de este paso que permitirá consolidar el estudio y búsqueda de los datos en la rama de la literatura, en esta tierra de poetas y escritores insignes, que posee una amplia ejecutoria junto a un pujante movimiento literario y editorial que data del siglo XIX hasta la fecha.

Este trabajo demanda la participación activa de personalidades e instituciones, por lo que se consideró que encabezaran la comisión los intelectuales Urbano Martínez Carmenate, Alfredo Zaldívar, Ulises Rodríguez Febles y Efraín Pérez, este último por la parte institucional como director del Centro provincial del Libro y la Literatura.



Fueron convocados además, escritores, investigadores y periodistas junto a directores de editoriales ciudadinas y se contará con la anuencia de entidades gubernamentales, con el objetivo de responder los argumentos solicitados en un plazo que lleve a la presentación preliminar del expediente en la próxima edición de la Feria Internacional del Libro en Matanzas, para marzo del 2022.

También, desde el punto de vista turístico y económico, vale significar la relevancia de la declaración de una ciudad en esta red mundial, pues responde a la intención de utilizar la creatividad como un motor de desarrollo urbano sostenible, de integración social y de vida cultural.

Más de 200 ciudades forman la Red en el mundo y trabajan juntas con el fin de posicionar la creación y las industrias culturales en el centro de su plan de desarrollo local y cooperar activamente a nivel internacional en la materia. El listado, que abarca una variada representación de localidades de todos los continentes, contempla el aporte en categorías como la música, el diseño, el cine, la literatura, las artes digitales o la gastronomía.



Por nuestro país, La Habana en el ámbito de la Música y Trinidad en la de Artesanía y Artes Tradicionales, integran la Red desde 2019, en tanto presentaron este año su candidatura: Santiago de Cuba, declarada por el momento Referente Musical de Iberoamérica en la Música, y Camagüey, que aspira al calificativo en la Literatura, según

el último reporte fechado en París, en ocasión de la reunión especial de la UNESCO sobre este tema, que se realizó de manera virtual desde la ciudad de Santos, en Brasil.

La riqueza literaria de la ciudad de Matanzas es uno de los puntales que ha contribuido a su proclamación histórica como la Atenas de Cuba y merece ese galardón de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, al poseer suficientes méritos de rango nacional e internacional en siglos atrás, el presente y con indudables perspectivas de auge en los años venideros.

