



Por: Ulises Rodríguez Febles

Tomado: Periódico Girón

Hace 20 años, en la clausura del Milanés, Teatro D' Sur presentó Vagos Rumores, de Abelardo Estorino, con puesta de Pedro Jesús Vera González-Quevedo. Dicha fecha se recuerda con una pieza de Adán Rodríguez en el Museo de Esculturas en Madera de la Dramaturgia Cubana.

Fue estrenada por la Compañía Hubert de Blanck, en 1992. Teatro D' Sur la llevó a escena el 21 de noviembre de 2001, en el Museo Farmacéutico de Matanzas, con diseño de Rolando Estévez y actuación de Wilfredo Mesa, Sahily Morera y el propio Pedro Vera.

Constituye una nueva versión de La dolorosa historia del amor secreto de Don José Jacinto Milanés, que se estrenó en el Teatro Sauto por Teatro Irrumpe, bajo la dirección de Roberto Blanco; es uno de los potentes textos legados por Estorino.

Teatro D' Sur está entre los grupos que más han llevado a escena la creación "estorineana", cuyo espíritu ha desentrañado González-Quevedo, con su sensibilidad característica, y a partir del riguroso estudio de piezas claves del autor como La Casa Vieja, Parece Blanca, El robo del cochino, y otras.

Vagos Rumores es una obra compleja, donde tres actores interpretan a otros 15 que tienen una significación en la biografía delirante de José Jacinto Milanés, aún vivo entre nosotros, como un ser marcado por la tragedia de su época en una ciudad como Matanzas, que lo levantó y lo traumatizó a la vez.

Wilfredo Mesa, en espectáculos performáticos o en unipersonales homenajes, es el actor que más ha resucitado a Milanés de las páginas de los libros, para darle vida, con esa mezcla poética, trágica y alucinante del autor de El Conde Alarcos, que inició el romanticismo cubano en el teatro.

Significativa obra dentro del repertorio de Estorino y de Teatro D'

Sur, Vagos Rumores posee una belleza en el diálogo que profundiza en el dolor humano, en las contiendas sociales y políticas, incidiendo en la literatura y viceversa; un drama de pasiones intensas en el que Milanés es una metáfora viva que, desde los escenarios, aún nos moviliza con sus versos y textos teatrales, demostrando su vigencia.

Teatro D' Sur lo celebra y con ello nos recuerda las relaciones entre dos autores imprescindibles de nuestra cultura: José Jacinto Milanés y Abelardo Estorino.