

Inuaguración de la XIII Bienal Internacional de La Habana en Matanzas.
Imagen de archivo

[Lisania La Osa Llanes](#)

[La XIV Bienal Internacional de La Habana](#) convertirá a Matanzas en una galería al aire libre durante el mes de abril. [Ríos intermitentes](#) nombre que recibe la bienal en Matanzas constituye un proyecto de María Magdalena Campos. En esta su segunda edición en la provincia abarca presentaciones como performances y exposiciones en diferentes espacios de la ciudad como el paseo peatonal de Narváez, La Plaza de la Vigía, el Parque de la Libertad, el Barrio La Marina y el Parque René Fraga.

El parque de la Rueda Dentada, en el centro histórico de la ciudad de Matanzas, acogió el primer momento del performance de Danza Espiral..
Foto: Annia Díaz Bàez.

A orillas del río San Juan, los espectadores disfrutaron de un espectáculo diferente que demuestra la altura de esta primera experiencia de Bienal en Matanzas.Foto: Annia Díaz Bàez

Un total de 26 creadores matanceros y de otras provincias acercarán su

obra a las comunidades. Como artistas invitados están Jorge Yuniór Gutiérrez Salomón, Ramón Pacheco Salazar y Rolando Estévez Jordán. Según explica la Asistente ejecutiva de la bienal en Matanzas, Amor Díaz Campos en esta edición potenciaron la creatividad fuera de los espacios de una galería y devolverle a la comunidad la riqueza cultural que le proporciona a Matanzas.

Con el slogan **Matanzas destino, no ciudad de paso** la XIV Bienal Internacional de La Habana pretende el rescate de los valores patrimoniales de la Atenas de Cuba y el acercamiento del arte a los matanceros. **«Continuamos con ese slogan porque es el objetivo principal de Ríos Intermitentes, convertir a Matanzas en un ejemplo de patrimonio»**

[La bienal en Matanzas](#) promueve la recuperación ecológica, el rescate de las áreas verdes y la memoria botánica de la provincia. Díaz Campos agregó que unas de las acciones del programa constituye la siembra de árboles, flores para crear jardines, espacios verdes para la recreación y esparcimiento de la familia matancera .

Momentos del proyecto de la Bienal “Ríos Intermitentes”, Imaginstituciones, artistas y agrupaciones yumurinas que han revivido a esta ciudad, figuran entre las temáticas reflejadas por el creador. Imagen de archivo

Dos años después de la primera edición en 2019 esta bienal propone al arte como medio de sanación y acercamiento luego de dos años de distanciamiento físico y enfermedad por la COVID-19. La inauguración cuenta con el mismo director artístico de la anterior, Yadiel Durán, que prepara la sorpresa a la altura de las expectativas como la gala artística realizada en el Puente Giratorio de la ciudad de Matanzas.

La Bienal Internacional de La Habana constituye una muestra de arte contemporáneo en la capital del país. En esta ocasión constituye una oportunidad para artistas y espectadores de disfrutar del arte como experiencia renovadora en este 2022. (LJR)

Inaugurarán en Matanzas XIV Bienal Internacional de La Habana

Última actualización: Jueves, 13 Enero 2022 16:30

Visto: 836

Por: Ana Valdés Portillo y Lisania La Osa Llanes