



Por. Yenli Lemus Domínguez

Matanzas, 26 ene (ACN) Historietas Escénicas, joven proyecto de la Casa de la Memoria Escénica de esta ciudad, que enrola al dibujante Ulises Guerra Yi, acercará a niños y adolescentes a la historia del teatro, el circo y la danza, desde el lenguaje del llamado noveno arte, juegos, libros y otras alternativas didácticas.

Ulises Rodríguez Febles, director de la Casa, explicó que la primera propuesta, disponible a la mirada de los usuarios en el grupo Escena Matancera en la red social Facebook, rinde tributo a los sucesos del Villanueva en los que se sustenta la conmemoración del Día del Teatro Cubano cada 22 de enero.

Guerra Yi confirmó que, de forma concisa, en solo dos páginas, el primero de los productos comunicativos promueve el conocimiento sobre los sucesos del Villanueva desde los valores del comic, para despertar la curiosidad de los estudiantes que constituyen el público principal de la propuesta.

Comentó el artista que es poco tratado el teatro desde la historieta, que pretenden sobre todo potenciar la visualización de la creación escénica de Matanzas, concebir caricaturas de obras para adultos, y propuestas que por ejemplo enseñen a los estudiantes cómo llegar a Papalote, a Las Estaciones, y cuáles son los principales

personajes de las agrupaciones.

Rodríguez Febles, también vicepresidente del Consejo Provincial de las Artes Escénicas en Matanzas, dramaturgo y escritor, declaró que el proyecto, en la Casa de la Memoria, conecta el archivo con el Museo de Esculturas en Madera de la Dramaturgia Cubana.

Enfatizó que se proponen lograr que los niños y adolescentes reciban, en un lenguaje común para ellos y de manera eficaz, aportes de la historia del teatro, que jueguen con contenidos relacionados con la identidad escénica, y que conozcan obras de la dramaturgia de una manera distinta.