

[María Elena Bayón](#)

Más que “un rayo de sol”, fue el Sol entero quien irrumpió en los versos del argentino-chileno José María Memet, Premio Internacional de Poesía José Lezama Lima, en la casa social de la Unión de Escritores y Artistas de Matanzas.

Galardonado por Casa de las Américas en 2019, con la obra **Meli witran mapu/Tierra de los cuatro lugares**, el autor de más de una decena de libros emocionó al auditorio con un recital, dador de esperanzas y premoniciones apocalípticas en la condena a un mundo neoliberal que lleva a la perdición del hombre, desde una visión que recorre los sitios originarios de la cultura mapuche hasta las calles parisinas o del resto del mundo.

**“La fuerza de la luz en el alma es indestructible”**, dijo el poeta y cerró el recital con aquel poema donde enumera el trágico final de los bardos que se atrevieron a desafiar a lo largo de la historia el peso demoledor de los que aplastan a pobres y elegidos.

Al preguntarle sobre sus motivaciones para volver a Cuba, respondió:

“Primero, venir es también solidarizarme con el país, porque Cuba ha sido atacada por decenios y ahora con pandemia continúa con más ensañamiento el ataque inhumano. Por tanto, el ser un poeta latinoamericano conocido, estar presente aquí y hacer una gira para contactar con los compañeros y con el pueblo, es importante. Consideré que mi primera acción postpandémica sería arribar a esta Isla en claro gesto de amistad.

“En segundo lugar, la literatura cubana y la poesía, en particular, gozan de buena salud y veo que surgen nuevas camadas, poetas jóvenes que vuelven a recuperar ese latido que tiene la poesía y va de generación en generación como una llama que no se apaga nunca. Amo a este pueblo, que en los momentos duros de mi vida me ha acompañado y ha sido solidario con mi pensar.”

Presidieron el encuentro poético José Manuel Espino, presidente de la UNEAC matancera, Efraím Pérez Izquierdo, director del Centro provincial del Libro y la Literatura, y Alfredo Zaldívar, Premio Nacional de Edición, quien obsequió al poeta invitado una colección de libros publicados por la editorial **Matanzas**, bajo su dirección.

Asimismo la casa editorial latinoamericana **Ocean Sur**, que acompaña el recorrido nacional, ofreció títulos demandados por los asistentes.

La gira de Memet, prevista hasta el próximo día 19 del actual, incluye además la ciudad de Sancti Spíritus, Pinar del Río y La Habana, donde se presentará en la Casa del Alba, la Universidad de las Artes y la Casa de las Américas.

### **APUNTES BIOGRÁFICOS DEL INTELLECTUAL LATINOAMERICANO**

José María Memet, natural de Neuquén, Argentina, nació el 22 de septiembre de 1957, pero en 1970 adoptó la ciudadanía chilena. Es un destacado poeta, editor, publicista, productor y gestor cultural.

Su trabajo en defensa de los derechos humanos durante la dictadura de Pinochet provocó que fuera perseguido, encarcelado y torturado. Vivió exiliado en París entre 1981 y 1985. En el año 2001 lanzó sobre el Palacio de la Moneda poemas desde un helicóptero e hizo recitar a colegas desde los balcones del palacio presidencial y edificios aledaños sus escritos.

Fundó y dirige el festival **ChilePoesía** y su obra ha sido reconocida con más de 40 premios nacionales, entre ellos, el Premio Gabriela Mistral (1977), el Pablo Neruda (1996) y la Beca de Excelencia del Consejo Nacional del Libro de Chile (2006).

Es autor de los poemarios: **Poemas crucificados** (1977), **Bajo amenaza** (1979), **Cualquiera de nosotros** (1980), **Los gestos de otra vida** (1985), **Canto de gallos al amanecer** (1986), **La casa de la ficción y otros poemas** (1988), **El duelo** (1994), **Un animal noble y hermoso cercado entre ballestas** (1995), **El rastreador de lenguajes** (2004) y **Años en el cuerpo** (2005).

Memet está considerado uno de los poetas más representativos de la promoción de escritores que se forjaron durante el período más duro de la tiranía pinochetista. Y si bien ha sido definido por muchos como un poeta político, su obra va más allá de eso, al abarcar una temática muy variada, pero siempre comprometida con el ser humano.