



*María Elena Bayón

La gala por el aniversario 162 de la declaración de Matanzas como la Atenas de Cuba resultó ocasión especial para la novena edición de la entrega de la distinción La Tórtola a 36 personalidades matanceras, en reconocimiento a su contribución en defensa de la identidad y de las raíces más autóctonas de la cultura nacional y la matancericidad.

Como expresa la Resolución Oficial número 35 del Gobierno provincial del Poder Popular, los laureados fueron seleccionados por su trayectoria entre el caudal de talentos de los municipios, en correspondencia con las manifestaciones de literatura, música, artes escénicas, artes visuales, cine, patrimonio, enseñanza artística, bibliotecología, investigación y periodismo cultural.

Se rememoró así el suceso acontecido el 17 de febrero de 1860 en el Liceo Artístico y Literario donde se le otorgó a esta ciudad el famoso sobrenombre que ostenta desde el siglo XIX.

En el mismo escenario, ahora Sala de Conciertos José White, recibieron la distinción de manos de Mayra Suárez, dirigente del departamento Ideológico del Partido; Osbel Marrero, director provincial de Cultura; José Manuel Espino, presidente de la UNEAC matancera y una representación de la Oficina de la Vicegobernatura.

Deleitaron con su arte a los presentes el Coro de Cámara, dirigido por

el maestro José Antonio Méndez Valencia, con las obras Son de la loma, A veces y Rompiendo la rutina; Danza Espiral con A las en punto, coreografía vanguardista de la maestra Liliam Padrón, para cerrar con la actuación de Los Muñequitos de Matanzas, quienes pusieron en pie al auditorio.

En representación de los distinguidos, entrevistamos a dos personalidades con una extensa trayectoria en su especialidad sobre lo que expresa este galardón.

José Rolando La Rosa, director del museo municipal de Colón indicó que constituía un reconocimiento personal, pero también para el colectivo y su familia.

“Llevo 40 años en la labor museológica, los primeros cinco fueron en Martí, después pasé a Colón, donde resguardo el patrimonio de esa bella e importante ciudad y debo confesar que me siento estimulado por esta gran distinción, que simboliza el elogio a quienes velamos por la historia de Cuba.”

Igualmente manifestó su sentir Eloilda Flores Rodríguez, directora de cine en Calimete, quien relató que se había desempeñado a lo largo de tres décadas como dirigente en instituciones calimentenses, entre estas la Casa de Cultura, el museo y el cine.

“Tenemos que mantener el dinamismo en nuestros territorios para que el pueblo reciba nuestro arte y los creadores puedan encauzar su inspiración en obras artísticas que lleguen al corazón de las personas. Trabajo por amor. Me siento feliz por este reconocimiento.”

Emotiva resultó la gala que congratuló la fuerza creciente de la cultura matancera en las figuras de abnegados exponentes de una constante labor en favor del pueblo y, de manera especial, en la preservación de la riqueza patria.