

### [Annia Díaz Báez](#)

Acrobacias con zancos, estatuas vivientes, interacciones con fuego e ilusiones ópticas constituyen algunas de las propuestas artísticas del Grupo Noria, de Matanzas.

“Noria es la estrella voladora de los parques de diversiones. La asumimos como símbolo en tanto nos vemos inmersos en un proceso de rotación creativa. Tenemos un fuerte compromiso con la sociedad y lo relacionado con la inclusión social”, afirmó Luis Manuel Valdés Llauger, director de la compañía.

Asociado a la Red de educadores populares, este proyecto promueve el arte desde espacios flexibles y se vincula a la [Jornada de Teatro Callejero](#) organizada por Mirón Cubano. Sus integrantes han participado en eventos como el [Festival Habana World Music](#) y el [Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanos Habana Vieja: Ciudad en Movimiento](#), así como presentaciones en Fábrica de arte, en la capital de Cuba.

Con motivo del [aniversario 325](#) de fundada la villa de San Carlos y San Severino de Matanzas, estos jóvenes regalaron al público el espectáculo Matanceridad, una de sus propuestas más atractivas y, a la vez, instructivas. A partir de una profunda investigación guiada por la Oficina del Conservador de la ciudad, realizaron una cronología de la historia de Matanzas mediante 28 estatuas vivientes.

## **Defiende grupo Noria estatuismo viviente como forma del arte**

Última actualización: Jueves, 24 Febrero 2022 16:03

Visto: 452

---

Con una estética ambientalista y de respeto a la identidad nacional, la compañía, con 5 años de creada, propone una visualidad coherente con el buen gusto y el apego a la historia. (ALH)