

[Yilena Oramas García](#)

La Real Academia de la Lengua Española define el sustantivo resiliencia como la capacidad de adaptación de un ser vivo frente a un agente perturbador o un estado o situación adversos.

Así se tituló el performance que inició la **XIV Edición de la Bienal de La Habana en Matanzas, Ríos Intermitentes**. El espectáculo, bajo la dirección artística de Yadiel Durán -bailarín, coreógrafo, actor y presidente de la Asociación Hermanos Saíz en la provincia-, aglutinó a varios artistas y compañías yumurinas, además de estudiantes de la Enseñanza Artística.

Inauguran Ríos Intermitentes en Matanzas (+audio)

Última actualización: Sábado, 02 Abril 2022 19:03

Visto: 502

Cuatro bloques conformaron la gala, cada cual dedicado a un elemento de la naturaleza, muy a tono con el enfoque de la Bienal este año encausada a la restauración ecológica.

El espectáculo albergó un riguroso trabajo técnico desde todos los aspectos y destacó en el uso de tecnologías como los murales en 3D y un cuidadoso montaje de luces y sonido.

El público matancero disfrutó de un espectáculo hermoso desde la música, hasta los movimientos y la composición escénicos. Una reflexión hacia la vida en tiempos de pandemia y un constante afloro de la matancericidad, a través de todas las manifestaciones artísticas.

Así comenzó la **XIV edición de la Bienal de La Habana en Matanzas** desde el balcón de la ciudad de ríos y puentes, el parque René Fraga Moreno.

Inauguran Ríos Intermitentes en Matanzas (+audio)

Última actualización: Sábado, 02 Abril 2022 19:03

Visto: 502
