

Con un espectáculo que mezcló imágenes, sonido y danza, dio inicio en el parque René Fraga la gala inaugural de [Ríos Intermitentes](#), segmento matancero de la [Bienal de Artes Plásticas de La Habana](#).

La compañía Danza Espiral, que dirige la maestra Liliam Padrón, protagonizó un momento de homenaje a la poetisa Carilda Oliver Labra en el año de su centenario.

La resiliencia fue el tema de esta gala llena de colorido, que ha sido concebida por el coreógrafo Yadiel Durán y en la que participan Danza Espiral, Teatro de las Estaciones, El Mirón Cubano, la Compañía NovaDanza, y Noria Creaciones, además de estudiantes de nivel medio de la especialidad de danza.

Yadiel Durán, quien también se desempeña como presidente de la [Asociación Hermanos Saíz](#), declaró sentirse satisfecho con el resultado de este espectáculo que, según sus propias palabras, es un regalo para el pueblo matancero y a la vez un lujo para cualquier creador al «poder dirigir una gala de esta magnitud con la belleza que se merece una Bienal de arte.»

Durante todo el mes de abril la Bienal pondrá a disposición del público matancero lo mejor del arte que se hace en nuestra provincia.

La máxima responsable de la existencia de Ríos Intermitentes, la doctora María Magdalena Campos, quien no pudo estar presente para la inauguración, envió un mensaje por video llamada y declaró sentirse orgullosa de que los matanceros hayan hecho suyo esta convocatoria a convertir la ciudad en destino, no punto de paso.

«A Matanzas hay que ir para ver arte del mejor que se hace en Cuba.»  
(ALH)

**Giselle Bello/Girón**