



[Yenli Lemus Domínguez](#)



**«Atrapados en azul» la integran 14 imágenes fruto del trabajo durante varias visitas a Cuba; la gente y la luz que tiene esta isla es especial, aseveró Layna Fernández, fotógrafa de nacionalidad española que por vez primera expone su obra en la mayor de Las Antillas.**

En la casa social de los artesanos artistas, en esta ciudad, se exhiben instantáneas tomadas por Fernández y conectadas al libro [Oxímoron, La isla que flota sumergida](#), con autoría de Layna y Rafael Torres, volumen que propone una visión estética del pulso cubano de la calle, alejado de las típicas fotos que se hacen del país caribeño. Tanto en las vivencias como en la fotografía lo que más me atrapa es la gente, Cuba es la gente, comentó la artista cautivada por poder

## Atrapados en azul, fotos de una isla con gente y luz especial

Última actualización: Jueves, 16 Junio 2022 18:11

Visto: 481

---

salir a la calle a hacer fotos y poner la cámara en la cara a alguien sin que se moleste.



En la exposición están los oficios, los niños jugando en las calles; cuando era pequeña jugaba en la calle pero en España ya eso se acabó y me siento muy en casa en Cuba, me pasa desde el principio, cuando llegamos nos quedamos atrapados por la isla y sin recorrer nada dijimos hay que volver, añadió.

Según la curadora Helga Montalván, «Atrapados en azul» es una exposición fotográfica de altos contrastes de colores primarios y complementarios, luces y sombras, y también de contrastes emocionales, donde a la artista le incita a descubrir los signos de diferentes realidades culturales a través de la imagen.



Layna logra identificar en el escenario nacional cubano las contradicciones que también marcan su memoria artística, el paisaje y el color la seducen junto a una realidad repleta de acontecimientos, de estos hechos nace la empatía que transmite mientras evade el prejuicio de la postal turística, resaltó Montalván.



Organizada con una voluntad cromática de contrastes, la muestra de [Layna Fernández](#) consigue con el pretexto del azul, compendiar tanto la fuerza del color como la energía vital de los que habitan la isla, destacó además la licenciada en Historia del Arte.

Lea también: [Tirilli : Más que un galerista](#)

[Viaje por las arterias de Ríos Intermitentes según un transeúnte](#)

[arte exposición Fotografía Layna Fernández Matanzas](#)