

[Guillermo Carmona Rodríguez](#)



En la Casa de la Memoria Escénica, Ulises Rodríguez Febles, director del centro, conversó con Salvador Valdés Mesa sobre la promoción del patrimonio escénico matancero y cubano, principal objetivo de la institución.

Además, el vicepresidente disfrutó de una presentación de los Muñequitos de Matanzas, agrupación insigne de la rumba yumurina que anda de aniversario. En este destino, a la comitiva se le unió el Ministro de Cultura, Alpidio Alonso.

También se abordó el Proyecto de Desarrollo Local Museo de madera de la dramaturgia cubana, único en su tipo, que se desarrolla en el centro.

«Matanzas tiene uno de los suelos más ricos de Cuba y una de las reservas de aguas subterráneas más grandes. Es una de las pocas territorios del país que cuenta con pozos petroleros. Sin embargo, también es una de las provincias con el mayor patrimonio cultural e histórico. Eso hay que defenderlo», declaró Valdés Mesa



[Casa de la Memoria Escénica Cuba Cultura Matanzas Periódico Girón](#)
[Salvador Valdés Mesa visita gubernamental](#)