

[Periódico Girón](#)



La ciudad de Matanzas acogerá el Salón Coloquio Internacional de Fotografía Fotonoviembre, a celebrarse del 9 al 30 del mes próximo, con la participación de más de una treintena de profesionales de la imagen.

El evento, que tiene como presidente honorífico al fotorreportero Ramón Pacheco Salazar, incluirá exposiciones, espacios teóricos y de diálogo con los creadores, presentaciones de libros, documentales y videoarte y contará con invitados de España, Suiza, Estados Unidos, Brasil, Uruguay y Chile.

En la presentación que hizo el comité organizador, durante la conferencia de prensa ofrecida la mañana del 26 de octubre en el Museo Farmacéutico, quedó confirmado que esta será una oportunidad de lujo para disfrutar del arte de la fotografía en todas sus variantes.

En la opinión del fotógrafo Julio César García, su director general, resulta justamente la confluencia de perspectivas lo que hace tan interesante el cónclave yumurino, donde prestigiosos profesionales como el español-iraní César Dezfuli, o la también española Laina

Fernández podrán compartir su visión con creadores más jóvenes y emergentes.

La presencia femenina será muy sobresaliente en esta ocasión con la inclusión de tres importantes creadoras: la cubana Leysis Quesada, la suiza Valérie Baeriswyl y la chilena Mariela Sola.

La primera de ellas participa con la muestra **Estancias**, una suerte de recorrido gráfico por la vida de la mujer cubana, reflejada a partir de personas muy cercanas, incluso de su propia familia, con un énfasis particular en su rol social, según explicó la curadora Helga Montalván.

*“Valérie Baeriswyl trae la serie **Buena vida para dos. Haití para bien y para mal**, donde aborda la realidad de ese país, los anhelos y sueños de sus habitantes. Son obras que retratan contrastes impresionantes, con contenidos muy fuertes y definitorios para el mundo actual”.*

En el caso de Mariela Solá se trata de un videoarte que comenzó a producir durante la pasada edición de Ríos Intermitentes y ahora culmina con una proyección urbana.

Particular interés suscita la exposición **Plata/Gelatina**, una propuesta del Museo de Arte de Matanzas (Mam) que incluye a algunos de los principales exponentes de la fotografía en nuestra provincia a finales del siglo XX.

Yamila Gordillo, directora del Mam, explicó que se trata de autores representativos de las décadas del 80 y el 90 que signaron los derroteros por los que transita actualmente esta manifestación artística.

“Fue un momento importante, cuando se forman grupos y talleres fotográficos que potencian el trabajo colectivo y propician un espacio de confrontación y debate. Hablamos de nombres imprescindibles como Carlos Vega Fernández (Carlucho), Ramón Pacheco Salazar, Abigail González, Adversy Alonso, entre otros”.

El **periódico Girón** también tendrá parte en el programa con un intercambio entre periodistas y fotógrafos sobre el valor de la imagen en la prensa. Nuestro fotorreportero Ramón Pacheco Salazar será el invitado del espacio **Como ángel cierto**, de Ediciones Matanzas, y presentará un libro ilustrado con sus obras.