

[Yenli Lemus Domínguez](#)



FOTONOVIEMBRE

Salón y Coloquio
Internacional de Fotografía

del 9 al 30 de noviembre. Matanzas, Cuba 2022



La gente me pregunta en qué pienso, cuando hago una fotografía son instintos, sale, brota la sensibilidad, es como una emoción, comentó Raúl Cañibano, prestigioso artista del lente, en ocasión de la primera jornada del Salón y Coloquio Internacional Fotonoviembre 2022.

La fotografía es décimas de segundo, lo que no hiciste se pierde porque no vuelve a pasar, cuando hago una foto tiene que ver con mi vida, mis fotos soy yo, aseguró el creador durante un intercambio con amantes de las instantáneas realizado en la casa social de los artesanos artistas en [esta ciudad](#).

Me gusta que cada uno de los personajes esté en su historia, me encantan los perros, la gente en planos distintos, me encantan las sombras porque dan cierto misterio, mi foto generalmente nunca es estática, siempre hay movimiento; la fotografía es también bomba, la cámara no es lo importante, está en el ojo, en el corazón, expresó.

Lea también: [Matanzas tendrá un otoño dedicado a la fotografía](#)

Un ensayo es un trabajo en el que maduras dentro del proyecto, no es lo mismo un reportaje en el que tienes que llevar la foto y ajustarte al estilo de la prensa, el ensayo es personal, al principio uno empieza a hacer fotos y tiene referencias de muchas personas pero al final tienes que buscar tu propio estilo, tu propio sello y eso es lo más difícil, opinó.

Hay que persistir si quieres tener una obra, seleccionar mucho tu trabajo, aquí funciona que menos es más, tienes que ser muy consagrado, constante, es un arte muy bonito, el arte de captar un

instante que no se repite, tienes que estar ahí en el preciso momento, argumentó Cañibano.

Ramón Pacheco, presidente de honor de Fotonoviembre 2022, coincidió en que el hecho más complejo no es hacer fotografías, es editarlas, hacer una historia con un principio y un final, y resaltó la habilidad de Cañibano en la edición como proceso decisivo para el éxito de los proyectos.

El **Salón y Coloquio Internacional Fotonoviembre 2022** se extenderá hasta finales de este mes, con la participación de más de una treintena de artistas cuya obra podrá contemplar el público fundamentalmente en la muestra Mundos convergentes, en la céntrica Galería Pedro Esquerré.