

Cartel para la premier de "Las Oblatas: Hermanas de corazón"

[Isis Hernández](#)

El [documental Las Oblatas](#), de la serie El Colegio de San José en Cárdenas, recibió el Gran Premio del Festival Caracol que entrega SIGNA-CUBA en la 43 edición del certamen competitivo para cine, radio y televisión.

La obra de la cineasta Gloria Rolando, habanera de gen cardenense, narra en su discurso fílmico historias de la diáspora africana.

En el audiovisual se devela al [Colegio San José en Cárdenas](#), segundo fundado en Cuba en 1908 por la Congregación Hermanas Oblatas de la Providencia, monjas que movidas por la fe educaron bajo su manto a niños y niñas del municipio.

https://www.tvyumuri.cu/wp-content/uploads/20221110_110757-300x169.jpg
300w, https://www.tvyumuri.cu/wp-content/uploads/20221110_110757-150x84.jpg 150w" alt="" width="720" height="405" class="size-full wp-image-10759 tie-appear" decoding="async" loading="lazy" />Equipo de realización del documental con el Gran Premio Caracol

El primer descubrimiento importante del documental, aseguró Gloria Rolando en la premier del año anterior, fue el vínculo Haití-Cuba-Estados Unidos. Justamente en la norteamericana ciudad de Baltimore, Maryland, tuvo su génesis el material biográfico.

Gloria es una realizadora que transgrede ese lado olvidado de la cultura humana y esclarece la penumbra a la que estuvo relegada parte de la historia negra, africana.

Las Oblatas: Hermanas de Corazón es el primer capítulo de una saga que continuará con Las novias de Dios y Los Ángeles de la Memoria,

investigación que sitúa en el presente un hermoso pasado.

En diciembre del 2021, durante la premier del documental en el [Museo Oscar María de Rojas](#), en Cárdenas, Monumento Nacional, la cineasta compartió con parte del equipo de realización, los protagonistas del relato y al cantautor Tony Ávila, encargado de la banda sonora del audiovisual biográfico. (AGB) (ALH)