

[Yenli Lemus Domínguez](#)



FOTONOVIEMBRE

Salón y Coloquio
Internacional de Fotografía

del 9 al 30 de noviembre. Matanzas, Cuba 2022



La **exposición Plata/Gelatina**, inaugurada hoy en el Museo de Arte de [Matanzas](#) como parte del **Salón y Coloquio Internacional Fotonoviembre 2022**, reúne obras de autores que con sus distintivos modos de hacer, marcaron la apertura local hacia nuevos derroteros creativos en los años 2000.

Yamila Gordillo, especialista de la institución, explicó que la muestra colectiva se mantendrá presta a la contemplación del público hasta el 15 de diciembre venidero, y expresa como la fotografía en Matanzas, durante las décadas del 80 y 90 del siglo XX, marcó una pauta significativa dentro de las artes visuales en la ciudad.

Demuestra además la importancia que tuvo la formación de grupos como Hicacos de Varadero, el círculo Julio Fucik, la labor de los fotorreporteros del periódico Girón, y el hacer del crítico de arte Juan Antonio Molina, quien generó espacios de diálogo y confrontación entre los creadores y el públicos, añadió Gordillo.

Además de las instantáneas de Ramón Pacheco, Carlos Vega (Carlucho), Juan Antonio Seguí, Abigail González, Nadal Antelmo (Nadalito) y Jorge Luis Romillo, se presentan también en la exposición los componentes de un laboratorio de revelado de plata sobre gelatina.

Rogelio Loret de Mola, joven fotógrafo de la provincia de Camagüey, manifestó sentirse muy atraído por los elementos tecnológicos en exposición, debido a que era un niño cuando se empleaban dichos recursos, y desde que él se dedica a la fotografía trabaja con medios digitales.

Exposición Plata/Gelatina: patrimonio visual en Fotonoviembre 2022

Última actualización: Viernes, 11 Noviembre 2022 20:26

Visto: 316

La inauguración de la exposición Plata/Gelatina corrobora el compromiso del Museo de Arte de Matanzas con la historia cultural del territorio en ocasión del Salón y Coloquio Internacional Fotonoviembre 2022, evento que comenzó el miércoles reciente para extenderse hasta el día 30 venidero.