

[Yenli Lemus Domínguez](#)



«Orígenes del KAPAP. Introducción y desarrollo en Cuba» se titula el volumen en formato digital con autoría de Rogelio Díaz Álvarez, presentado en la Oficina del Conservador de esta ciudad, como libro pionero en Cuba por su temática y útil introducción a las Artes Marciales israelíes.

Díaz Álvarez, presidente de la Academia Cubana de KAPAP, adelantó que el título explica cómo se originaron las Artes Marciales israelíes, cómo se introduce el KAPAP en Cuba y su desarrollo durante tres años de trabajo.

Precisó que KAPAP, acrónimo de Krav Panim el Panim, traducido como combate cara a cara, es un sistema militar de defensa personal que incluye tanto el combate cuerpo a cuerpo como contra oponentes con armas contundentes, corto punzantes o de fuego.

El sistema de defensa que surgió durante la Segunda Guerra Mundial como respuesta de los judíos ante la amenaza nazi; llegó a Cuba en el año 2018 y actualmente la Academia de KAPAP cuenta con instructores en Matanzas, La Habana, Pinar del Río, Sancti Spíritus y Camagüey, argumentó.

Se presenta el libro en Matanzas por ser la ciudad cuna de la Academia de KAPAP en la isla, en 124 páginas se recogen memorias importantes para documentar una historia que sigue su desarrollo, aseveró el Líder Instructor en declaraciones a la Agencia Cubana de Noticias.

Leymen Pérez, editor, resaltó que el hecho cultural del nacimiento de un nuevo libro es siempre un valioso hecho cultural, y la obra de

Rogelio, además de resumir la introducción y desarrollo del KAPAP en Matanzas cuenta con un testimonio gráfico importante, muy novedoso sería llevar el producto al formato impreso, sugirió.

El autor tiene una formación sólida en el ámbito de las artes marciales, y en el proyecto se ve su experiencia, su maestría como ejecutante, es una propuesta que puede despertar mucho interés por su contenido no solo sobre artes marciales, sino por su aporte cultural, añadió Pérez.

En la Oficina del Conservador de la Ciudad de Matanzas, además de acceder al volumen “Orígenes del KAPAP. Introducción y desarrollo en Cuba” en formato digital, los asistentes disfrutaron de una exhibición del arte marcial israelí.