

[Lauren Bosmenier Ponce](#)



La provincia de Matanzas realiza por estos días la I edición del Encuentro Internacional Retablo Abierto. Este sábado y domingo últimos el Teatro Sauto, de la ciudad, acogió el espectáculo **Bayamesa**, obra teatral de época de Abel González Melo, que recrea el siglo XIX, la cual no es muestra de total ficción, si no que sus actores dan voz a figuras y situaciones reales en cada episodio dramático.

La puesta en escena acercó a los presentes a la familia Milanés, en especial a su protagonista, la joven bayamesa María Luisa Milanés, que a sus 26 años de edad tomó la decisión de aguantar el revólver y

apretar el gatillo justo en su cuerpo.

Leer libros literarios y escribir hasta el cansancio era su lugar seguro. Entre poesías, cartas y versos reflejó la realidad de aquel siglo envuelto en guerra con «generales», en especial su padre, Luis Ángel Milanés, que expresaba con total tranquilidad: **«en Bayamo mando yo»**.

La canción La Bayamesa, en voz de cada actor, resultó el hilo conductor de la función teatral. A pesar de no valer la palabra de las féminas en el siglo XIX, hoy en día continúa la lucha por los derechos de la mujer.