



**FERIA
INTERNACIONAL
del LIBRO**
La Habana, CUBA

En el marco de la XXXI Feria Internacional del Libro de La Habana, Ediciones Matanzas presentó cinco obras de reconocidos autores cubanos.

Desde el Palacio del Segundo Cabo, en esta capital, la casa editora puso a disposición de los lectores el texto *Un cuento de negros y blancos*. La tragedia racial en *Cecilia Valdés*, ensayo de [Reynaldo González Zamora](#).

Sobre el volumen de González Zamora, la ensayista e investigadora Cira Romero Rodríguez afirmó que posee antecedentes en la trayectoria del Premio Nacional de Literatura (2003), pues el libro *Contradanzas y latigazos* constituyó uno de sus primeros acercamientos a la temática racial.

Lea también: [Libros de poesía, atractivo de editorial cubana para Feria del Libro](#)

Con este ensayo, que data de 2018, el escritor no pretende abordar la relación amorosa y la narrativa dramática de la novela *Cecilia Valdés* o *La loma del Ángel*, sino que **ofrece un enfoque moral y social sobre las contradicciones entre negros y blancos en el siglo XIX cubano**, explicó Romero Rodríguez.

En el texto de González Zamora se demuestra que Villaverde no inventó

nada para su Cecilia, pues todo lo que en esa historia acontece fue real.

González Zamora comentó que su autor se alzó con la novela más importante del siglo XIX en la mayor de las Antillas.

Es una obra que habla de un amor clandestino, de la mezcla de sangres y del mestizaje que magistralmente estudió don Fernando Ortiz, aseveró el escritor.

Dijo que sus lecturas de las páginas de Villaverde y a los poetas del siglo XIX, al cual considera como una centuria de oro en las letras del país, lo convirtieron en un ser más cubano y crítico.

También Ediciones Matanzas presentó Del silencio al grito. Mujeres en las Artes visuales, de Adelaida de Juan.

La escritora Laidi Fernández de Juan destacó que el libro constituye una edición ampliada donde se aborda la discriminación hacia las mujeres en el campo de las artes visuales.

Estamos ante un texto absolutamente feminista porque reivindica a todas las que fueron objeto y sujeto en esa esfera de la creación, puntualizó Fernández de Juan.

Aseguró que Del silencio al grito es una de las mejores creaciones que legó la crítica y profesora de Juan porque marcó el inicio de un nuevo enfoque al estudiar el arte cubano.

Otros textos de Ediciones Matanzas como Hierro, de Carlos Celdrán, y la novela Vida y obra del trichimicrobiado y cosmogónico vate de la ética y vate imán Antonio Eulogio Hernández Alemán conocido como Seboruco, de Alfredo Zaldívar, formaron parte de la presentación.

Con 45 años de fundada, ese sello editorial de la Atenas de Cuba se encuentra entre las más importantes del Sistema Nacional de Ediciones Territoriales y sus publicaciones ostentan premios y reconocimientos como el de la Crítica Literaria y de la Crítica Científico-Técnica.

(Por Aylin Herrera Reyes/Tomado de ACN)