



Entregan en la Feria Internacional del Libro de La Habana los premios Calendario 2023. Foto: Karina Rodríguez Martínez/Cubadebate

Como es tradicional en la Feria Internacional del Libro de La Habana se entregaron esta tarde los premios Calendario 2023, máxima distinción literaria que otorga la Asociación Hermanos Saíz (AHS). **A casi tres década de creados este reconocimiento permite a jóvenes escritores cubanos entrar con sus obras en el circuito literario nacional.**

En el apartado de Narrativa la obra premiada fue “Salvajes y dichosos”, de Rubiel Alejandro González Labarta. Por su parte, Giselle Lucía Navarro Delgado se alzó con el lauro en la categoría Infantil y Juvenil con “Un niño perfecto”.

En esta edición fue premiado Onel Pérez Izaguirre por “Cables de Alta Tensión” en el apartado de Poesía. En Ciencia Ficción recibió el premio Martha Acosta Álvarez, con su obra “Refugiados” y en Teatro fue reconocido Juan Edilberto Sosa Torres, con “El subterráneo”.

Este año el premiado en el género de Ensayo fue Luis Emilio Aybar Toledo, con la obra “La ideología revolucionaria en el trabajo. Una mirada desde el sector industrial (1961-1965)”, resaltada por la maestra Cira Romero como de **“notable valor para el estudio de la ideología del proceso revolucionario cubano”**.

Las menciones se dirigieron para Yasmani Rodríguez Alfaro con “Ojos de Gatos”, en Infantil y Juvenil; Norge Luis Labrada Gutiérrez, con “Pasto Negro” y José Ernesto Nováez Guerrero con “El sueño de la razón”, en Poesía y Daryl Ortega González con “Acomplejados”.

La premiación tuvo lugar en la Sala Nicolás Guillén y contó con la presencia de Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, Rogelio Polanco Fuentes, jefe del departamento Ideológico en el Comité Central del PCC, la vice primera ministra Inés María Chapman, la primera secretaria de la UJC Aylín Álvarez García y el ministro de Cultura Alpidio Alonso.

Además de los presidente de la Uneac Luis Morlote Rivas, de la AHS Rafael González y del Instituto Cubano del Libro Juan Rodríguez.

El maestro Francisco López Sacha prestigió el evento con la presentación de los títulos premiados en 2022.

Entre ellos, “Triple C”, de David Martínez Balsa; “El tapiz del tirano”, de José Alejandro Cantallops Vázquez; “Mucho, señora, daría...Las fibras eróticas de José Martí”, de Lázaro Abrahan Pérez Suárez; “Duende del agua”, de Armando López Carralero; “Bestia contextual”, de Darién Orlando Peña Prada; “El Padrino (según Doubrovsky)”, de Manuel Hurtado López.

**Estos textos ya están a la venta y formarán parte de la red de distribución y presentaciones que durante todo el año realizará la AHS**, encargada de la promoción del arte joven en Cuba.



Daryl Ortega González recibe mención en narrativa con su texto “Acomplejados”. Foto: Karina Rodríguez Martínez/Cubadebate



De la mano de Inés María Chapman y Rafael González fue entregado el premio en narrativa a la obra “Salvajes y dichosos”, de Rubiel Alejandro González Labarta. Foto: Karina Rodríguez Martínez/Cubadebate



El premiado en el género de Ensayo fue Luis Emilio Aybar Toledo, con la obra “La ideología revolucionaria en el trabajo. Una mirada desde el sector industrial (1961-1965)” de la mano de Roberto Morales Ojeda y el presidente de la AHS. Foto: Karina Rodríguez Martínez/Cubadebate.



En Ciencia Ficción recibió el premio Martha Acosta Álvarez, con su obra "Refugiados". Foto: Karina Rodríguez Martínez/Cubadebate.

**Por:** [Karina Rodríguez Martínez](#), Lia Rodríguez Reina