



Editorial Verde Olivo presenta en formato digital el libro Del Moncada, Los muchachos de Artemisa. Foto: Karina Rodríguez Martínez/ Cubadebate

Al lado izquierdo de la Carretera Central, de Guanajay a la Villa Roja, aparecen unos cubos de mármol que indican la partida de los asaltantes hacia Santiago de Cuba. **Desde que se entra a Artemisa se respira el aire del Moncada y de los mártires artemiseños que allí dieron su vida.**

“Crecí con la historia a mi lado”, contó María de las Nieves Galá León una de las autoras del libro *Del Moncada, Los muchachos de Artemisa* presentando en formato digital por la editorial Verde Olivo este miércoles en la Feria Internacional del Libro de La Habana.

Esta escritora y periodista artemiseña junto con Felipa Suárez Ramos, **a partir de testimonios de los protagonistas, familiares y amigos, reflejaron la vida de los jóvenes de esta occidental provincia que participaron en los Asaltos a los Cuartel Moncada y Carlos Manuel**

de Céspedes.

Forman parte del texto los artículos publicados en el periódico Trabajadores entre el 2003 - 2012. Además de incluir en los anexo con una entrevista a la doctora en Ciencias Jurídicas Marta Prieto Valdés, profesora titular de Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho de la Universidad de La Habana, **sobre los principios del Derecho Procesal violados durante el juicio a los asaltantes.**

“La obra, armada con una prosa clara y sensible, promete calar hondo en el corazón de los lectores, que podrán sentirse identificados con cada una de las historias que se entretejen en sus páginas”, dijo Galá León.

Agregó que constituye un sencillo homenaje a los valerosos jóvenes que se lanzaron a conquistar la libertad definitiva de la Patria.

Testimonio del chofer y escolta de Fidel, un libro contado en primera persona (+Video)



El libro presentando en la Feria del Libro por la editorial Verde Olivo recoge los testimonios en primera persona de “Leoncito” José Alberto León Lima. Foto: Karina Rodríguez Martínez/Cubadebate.

Leoncito es **“un hombre tímido, sencillo y en exceso modesto, poseedor de un memoria proverbial y amplia capacidad de observación quien guarda en su cerebro los detalles de los acontecimientos que le tocó vivir”**, así definió el presidente del Instituto de Historia de Cuba, René González Barrios en el prólogo del libro Testimonio del chofer y escolta de Fidel.

El libro presentando en la Feria del Libro por la editorial Verde Olivo recoge los testimonios en primera persona de “Leoncito” José Alberto León Lima. **El autor narra a los lectores los hechos que ocurrieron desde enero de 1959 hasta los primeros días de 1961, tiempo en el que estuvo al lado del Comandante en Jefe como su único chofer y, a la vez, escolta personal.**

Logros, conspiraciones, traiciones, sabotajes, agresiones, transformaciones son de los hechos que vivió a su lado “Leoncito” y fueron contados en el libro además de momentos claves de la historia

de Cuba como la traición de Hubert Matos, la explosión de La Coubre, la desaparición de Camilo y la conspiración de Trujillo.

González Barrios indicó en el prólogo que **esta obra nos concede el privilegio de conocer el tipo de relación que estableció Fidel con los hombres que tenían la altísima responsabilidad de garantizar su seguridad personal y el porqué de la admiración y respeto que estos sentían por él.**

Tres etapas componen el libro de “Leoncito”: en la primera, están recogidas vivencias de su niñez y juventud de orígenes muy humildes; en la segunda, sus experiencias como parte de la lucha clandestina, donde se revelan las cualidades humanas por las fue escogido para su posterior responsabilidad como chofer y escolta de Fidel Castro, que constituye el eje principal del testimonio.

“Mis hijos y nietos me impulsaron a escribir sobre mi juventud y mis modestos aportes a la guerra en la clandestinidad; pero sobre todo, a plasmar en papel el tiempo que estuve al lado del Comandante, sin relevo y en los años más duros de la Revolución”, contó José Alberto León durante la presentación del libro.

Sin embargo, no fue hasta el 27 de enero de 2011, cuando recibió una llamada del propio Fidel y por una orden suya, fue que se decidió a escribir finalmente el libro.

La obra se construyó a partir de un diario escrito por el autor donde recogía su día a día al lado del Comandante. Páginas de este diario aparecen en el libro dándole veracidad a la obra, así como una serie de fotografías inéditas hechas por el autor con una cámara Kodak.

Por: [Karina Rodríguez Martínez](#), Lia Rodríguez Reina