

[Giselle Bello](#)



Regresa el Salón Provincial de Artes Plásticas Roberto Diago Querol, a partir del martes siete de marzo, a su espacio habitual de la Galería [Pedro Esquerré](#).

Esta edición tendrá la particularidad de estar dedicada a homenajear la vida y la obra del destacado creador matancero Rolando Estévez Jordán, Premio Nacional de Diseño del Libro, recientemente fallecido.

Resulta ampliamente conocido que Estévez mantenía una estrecha relación con la galería yumurina y con el Salón Diago, en el cual participó numerosas ocasiones, tanto en calidad de artista como de jurado.

También será la ocasión propicia para entregar formalmente el Premio Provincial de Artes Plásticas al fotógrafo [Ramón Pacheco Salazar](#), quien tendrá una muestra dedicada a su trayectoria en el Museo de Arte.

Como ya es usual, paralelamente se realizará un espacio teórico, que en esta oportunidad invita a la curadora Meira Marrero, del Centro de Desarrollo de las Artes Visuales.

Así mismo, se presentará una ponencia dedicada a la mujer en las artes visuales en Matanzas, en la que probablemente se aborden figuras como Violeta Naranjo, Perla María Pinedo, Maira Alpízar, entre otras.

Como preámbulo al Diago, la Galería Génesis inaugurará el jueves dos de marzo *El color de las palabras*, una exposición colectiva de libros de arte y obras inspiradas en la literatura, enmarcada igualmente en los días de celebración de la Feria del Libro.

Aunque el Salón Provincial tiene carácter bienal, se decidió realizar su XXVII entrega en este año para que en lo sucesivo no coincida con la Bienal de La Habana y su capítulo matancero Ríos Intermitentes.

[Cuba Cultura Galería Pedro Esquerré Matanzas Periódico Girón Salón Roberto Diago](#)