



Foto: Bill Cooper/ Royal Opera House.

El Teatro Real se convertirá el próximo viernes, 17 de marzo, en el primer teatro lírico del mundo que emitirá una ópera en directo en el metaverso, concretamente **"La nariz", de Dmitri Shostakovich.**

Será a partir de las 19,30 horas y todos los interesados podrán acceder de forma gratuita a través de Uttopion a la representación virtual, donde les aguarda una réplica en 3D de la Sala Principal del coliseo operístico madrileño para interactuar por medio de sus avatares con el resto de asistentes como uno más en el patio de butacas.

Como ventajas añadidas, se podrá acceder a diferentes contenidos multimedia, como vídeos, entrevistas con artistas o personal técnico, y a un chat en el que se comentarán fragmentos de la ópera en tiempo real y se dialogará con los "metaespectadores".

El público podrá conectarse desde un ordenador o tablet a través de www.uttotion.com y sin necesidad de ningún otro accesorio de realidad aumentada.

Según han informado los responsables del Teatro Real en nota de prensa, esta iniciativa se inscribe en su aproximación a la **Generación Z** con una producción, la de "La nariz", que además "se ajusta al universo libre, onírico y fantástico del metaverso, con un ritmo cinematográfico y una música iconoclasta y visionaria".

Fue el pasado lunes cuando se produjo el estreno oficial en Madrid de esta ópera satírica en tres actos que juega con el absurdo y que cuenta con una puesta en escena a la medida del irreverente Barrie Kosky que incluye pedos, escupitajos, orgías, bailarines travestidos de señoras rusas en lencería o soldados ebrios en ropa interior. Se trata de una producción del Teatro Real en colaboración con la Royal Opera House, la Komische Oper de Berlín y Opera Australia, lugares donde fue aclamada por público y crítica, mientras que en Madrid los asistentes se dividieron entre los "bravos" y las carcajadas, los tibios aplausos o, en algunos casos, las deserciones.

(Tomado de [El Imparcial](#))