

[Redacción Periódico Girón](#)

Convocatoria abierta
hasta el **24 de marzo del 2023**

para Compositores e investigadores

se recibirán en:

Dirección Provincial de Cultura de Matanzas
Río #28 204 entre Jovellanos y Ayuntamiento, Matanzas, Matanzas.
C.P: 40 100

o por correo electrónico a la dirección

Concurso de Composición:
Obras que se expresen dentro de los códigos:
Danzón
Danzonele
Mambo
Chachachá

Compuestas para cualquier formato imprescindible el envío de partitura (al menos para piano) y referencia auditiva

Las Ponencias :
Deben abordar la historia, evolución del danzón, el danzonele, mambo y cha como cualquier otro elemento relacionado a su expresión socio-cultural en Cuba, M el mundo (baile, vestuario, accesorios, peñas, presencia en los medios de comunicación, etc.)

Los trabajos no deben ex 10 cuartillas en Aria

hello@orquestafailde.com
failde@atenas.cult.cu

En la tarde de este 31 de marzo se entregaron en Matanzas los premios del concurso de composición del V Evento Internacional Danzonero Miguel Failde in Memoriam.

En total se presentaron 23 composiciones que incluían danzones, danzones cantados y chachachás.

El tribunal del evento estuvo presidido por el Doctor José Loyola, profesor de composición del Instituto Superior de Arte. Los otros integrantes del jurado fueron el maestro Enrique Lazaga Varona; Gonzalo Varela Palmeros, director de la orquesta Danzonera La Playa; Alejandro Falcón, compositor y pianista y Raúl Valdés, compositor matancero.

El Gran Premio lo ganó la obra *Saxodans* (danzón) del compositor Guido Alfonso Medina Rivera. Sobre la obra el acta del jurado expresa que presenta la estructura propia del género, una concepción armónica original y una orquestación novedosa y atractiva.

Las obras *Estefani* de Damián Báez Galván, *Para Panchita* de Orlando Martínez y *Don Sergio* de Guido Algo de Medina Rivera obtuvieron

Entregan premios del concurso de composición del Evento Failde in Memoriam

Última actualización: Lunes, 03 Abril 2023 14:31

Visto: 283

menciones por presentar características apegadas a la tradición pero presentar una perspectiva actual al mismo tiempo.

Este concurso de composición se convoca en cada edición del evento con la intención de promover entre los jóvenes músicos el danzón y los géneros nacidos de su misma raíz.

(Por: Patricia Mesa Bermúdez, colaboradora)