



Talleres de Baila en Cuba, realizados en el Hotel Meliá Habana. Foto: Abel Padrón Padilla/ IDEAS Multimedia.

Cuerpo y mente en sintonía. Los pies siguen las órdenes de la música. El ritmo dicta los pasos a seguir en la coreografía. Los ojos se escapan para captar las instrucciones del guía. El resto de tiempo la mirada se concentra en la pareja. Expertos y principiantes bailando en un mismo salón al compás de una canción. Risas y hermandad. El arte como puente. Diferentes países, idiomas distintos y una cosa en común que pesa más que el resto: la pasión por la música y la danza cubana.

Así, entre buena música, ruedas de casino y clases magistrales en el Hotel Meliá Habana, se vivieron las seis jornadas de la XVII edición de **Baila en Cuba**, el Encuentro de Academias de Baile promovido por la agencia Paradiso, perteneciente a la Empresa de Promociones Artísticas y Literarias Artex SA, que del 19 al 24 de noviembre acogió la capital cubana como es costumbre por esta fecha del año en la que los bailarines de todo el mundo ponen a Cuba en la diana. Es tentativa la idea de aprender a bailar con los mejores en un paraíso tropical.

“Soy canadiense, tenemos otras opciones y oportunidades para bailar salsa, pero no se compara con esta experiencia: bailar con los cubanos, aprender de los maestros, beber de la cultura, conocer sobre

el chachachá, el casino y la rumba. De este evento me llevo un poco del sabor caribeño. Es una bendición grandísima. Bailar es vivir”, aseguró Kerry Jackson, una de las participantes este año.

**Bajo el eslogan “Marca tu ritmo”, en este 2023 Baila en Cuba rindió tributo a Enrique Jorrín**, creador del chachachá, uno de las banderas más distintivas de las sonoridades de la mayor de las Antillas en el mundo.

Precisamente, la enseñanza de este género músico danzario fue uno de los platos fuertes de **un evento que se ha caracterizado en sus 17 ediciones por innovar y buscar caminos diferentes para conducir al bailarador**. La riqueza de la cultura cubana hace muy fácil este empeño; en definitiva **Baila en Cuba** es una vitrina del arte de la mayor de las Antillas.

David Huo, embajador de Intercambio Cultural entre China y Cuba, fue invitado este año para impartir clases de casino. “Este es el evento más importante que se hace en el país destinado a los bailaradores. Vengo aquí por la calidad de los profesores y porque me encanta la música y los ritmos cubanos, aunque ahora cambié de rol”.

Si bien Huo confiesa que aprender a bailar los ritmos cubanos es difícil para los extranjeros, el evento le ha dado las herramientas para perfeccionar su técnica, hasta el punto de pasar de aprendiz a maestro. “El casino es muy rápido, con pasos complicados, por eso la clave está en dejarse llevar”.

## **De la teoría a la práctica**



Concierto de Alexander Abreu por la clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedia.

Todas las técnicas aprendidas en las clases magistrales de yoruba, casino, percusión folclórica, son, timba y chachachá a cargo de destacados bailarines formados en los tablancillos de la Escuela Nacional de Arte y el Instituto Superior de Arte, fueron llevadas a la práctica por los participantes en los espectáculos nocturnos en el Centro Cultural El Sauce.

**Yarima Blanco y Son Latino** y **La Aragón** abrieron- domingo y lunes, respectivamente- con broche de oro la XVII edición: el talento de una agrupación joven, con pasos certeros en el panorama sonoro cubano, seguido de una de las orquestas más emblemáticas de la mayor de las Antillas, defensora del son cubano, fidelidad por la que se ha mantenido por más de 80 años en la preferencia del público bailador.

**Manolito Simonet y su Trabuco** fue el plato fuerte del martes. Esta alineación, con más de 30 años de experiencia, fusiona géneros

tradicionales como el son montuno, la guaracha y el bolero con otros más contemporáneos. Ese es su sello distintivo.

**Yumurí y sus Hermanos**, por su parte, con su indiscutible cubanía puso a bailar al público el miércoles con canciones icónicas de su repertorio como “A guarachar”, “No sé por qué me echó bilongo” y “Pegaíto a la tarima”.

**Elito Revé y su Charangón**, el jueves, mostró, como hacen en cada una de sus presentaciones, la forma de hacer música de Elio Revé Matos, su fundador, con los toques contemporáneos que ha sabido impregnarle a la orquesta su hijo Elito, quien heredó la batuta y el compromiso con el público.

En su presentación defendió temas de *¡UEA!*, su último álbum licenciado bajo el sello Bis Music, que desde el primer track hasta el último está pensado para ser disfrutado por el bailarador, y rendir tributo a grandes de la historia musical como Elito Revé, Lili Martínez, Félix Chapotín y Arsenio Rodríguez.

La última noche, con un Sauce repleto y expectante, llegaron hasta el escenario **Pacho Alonso y Cristian y Rey** para regalar casi una hora de buena música, antesala de uno de los momentos más esperados en Baila en Cuba: un concierto de **Alexander Abreu y Havana D' Primera**. Con su voz inconfundible, el trompetista hizo un repaso por aquellos temas que lo han consolidado como una de las orquestas más populares de la mayor de las Antillas.

La orquesta tocaba, Alexander cantaba y el público seguía el ritmo como si fuese una orden. Pocos fueron los que se resistieron y no bailaron hasta la última canción. Del efecto **Havana D' Primera no hay escapatoria**.

**Tradición, arte y contemporaneidad**



Talleres de Baila en Cuba, realizados en el Hotel Meliá Habana. Foto: Abel Padrón Padilla/ IDEAS Multimedios.

“Hay que potenciar la enseñanza de nuestros bailes populares y tradiciones, y Baila en Cuba es el espacio idóneo”, dijo Luis Romero Herrera, quien desde el 2011 ha sido profesor en el evento. **Las clases, agregó, son una oportunidad para que conozcan de nuestra identidad y costumbres.**

Natalia Torres, por su parte, vino desde Colombia con sus dos hijos para bailar salsa.

“Mi país tiene costas por el Atlántico y el Pacífico, y como toda Latinoamérica hemos sido permeados por la música de otras regiones, principalmente la africana. Para nosotros, Cuba es un referente en la salsa y la rumba. En Colombia se baila mucha salsa, pero la cubana tiene un *swing* y un *flow* distinto. **Es la base para aprender diferentes ritmos**”, aseguró.

Auspiciado por la agencia de turismo cultural Paradiso, el evento está organizado por las agencias Clave Cubana, Musicalia, Comercial Lauros y Soy Cubano y el sello discográfico Bis Music, pertenecientes a Artex, Promociones Artísticas y Literarias.

Después de seis días, diplomas entregados y el reconociendo de los bailadores a sus maestros, concluyó Baila en Cuba, **con la invitación a la XVIII edición en el 2024 que agasajará a Los Van Van**, el tren de la música cubana que fundó Juan Formell y llevó a un destino seguro en el que se mantienen 55 años después.



Talleres de Baila en Cuba, realizados en el Hotel Meliá Habana. Foto: Abel Padrón Padilla/ IDEAS Multimedia.



Talleres de Baila en Cuba, realizados en el Hotel Meliá Habana. Foto: Abel Padrón Padilla/ IDEAS Multimedia.



Talleres de Baila en Cuba, realizados en el Hotel Meliá Habana. Foto: Abel Padrón Padilla/ IDEAS Multimedia.





Talleres de Baila en Cuba, realizados en el Hotel Meliá Habana. Foto: Abel Padrón Padilla/ IDEAS Multimedia.



Talleres de Baila en Cuba, realizados en el Hotel Meliá Habana. Foto: Abel Padrón Padilla/ IDEAS Multimedia.



Talleres de Baila en Cuba, realizados en el Hotel Meliá Habana. Foto: Abel Padrón Padilla/ IDEAS Multimedia.



Talleres de Baila en Cuba, realizados en el Hotel Meliá Habana. Foto: Abel Padrón Padilla/ IDEAS Multimedia.

## **En fotos, clausura de Baila en Cuba 2023**



Concierto de Alexander Abreu por la clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedia.



Concierto de Alexander Abreu por la clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedia.



Clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedia.



Concierto de Alexander Abreu por la clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedia.





Concierto de Alexander Abreu por la clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedia.



Concierto de Alexander Abreu por la clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedia.



Concierto de Alexander Abreu por la clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedia.



Concierto de Alexander Abreu por la clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedios.



Concierto de Alexander Abreu por la clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedia.



Concierto de Alexander Abreu por la clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedios.



Concierto de Alexander Abreu por la clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedia.



Concierto de Alexander Abreu por la clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedia.





Clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedia.



Concierto de Alexander Abreu por la clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedia.

# Concluyó Baila en Cuba: Edición del 2024 agasajará a Juan Formell y los Van Van

Última actualización: Lunes, 27 Noviembre 2023 15:07

Visto: 149

---





3. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedia.

Clausura del evento Baila en Cuba, edición 2023. Foto: Enrique González Díaz (Enro)/ IDEAS Multimedia.

Clausura del evento Baila en Cuba, edición 202