



El Arte Cubano Contemporáneo, movimiento de las artes plásticas que se desarrolló en el país a partir de la década de los 80, parte de una nueva actitud ante el arte y su papel social como reflejo de una autoconciencia crítica.

Muchos son los artistas que defienden esta manera de concebir la creación y ahora tienen la oportunidad de mostrar sus obras al público en **la quinta edición de HB. Muestra de Arte Cubano Contemporáneo.**

Este 28 de noviembre las galerías Habana, La Acacia, Servando, La Nave y el Edificio Sarrá, de La Habana Vieja, abrirán sus puertas simultáneamente a las 11:00 am para inaugurar **la muestra que se mantendrá a disposición del público hasta el 31 de enero de 2024, siempre de lunes a viernes entre las 10:00 am y las 4:00pm.**

A esas exposiciones se une como parte de HB, *Territorio para pensar. Más allá del arte y las cartografías*, en el Salón Expositivo del Centro de Prensa Internacional, que desde el pasado 10 de noviembre propone un recorrido por la historia y evolución de la abstracción en

Cuba.

Según trascendió en conferencia de prensa realizada este viernes en la Galería Habana, el diálogo es uno de los objetivos finales de la muestra en su quinta edición, pues en ella comparten espacios obras de diversas expresiones y técnicas, artistas de distintas generaciones y formaciones, así como creadores residentes en Cuba y en el extranjero con realidades y miradas diferentes a su entorno social.

Sin tener una línea central, *HB* intenta, desde lo diverso y lo plural, mostrar una panorámica general de por dónde va el arte contemporáneo cubano. Una plaza abierta para todos los creadores que quieran participar.

Jorge Alfonso, director de la empresa Génesis, Galerías de Arte, recordó que este evento surgió como parte de la Bienal de La Habana, pero este año la cita se retoma para sistematizarla con un concepto autónomo, siendo la vitrina que necesita el arte cubano actual. Estas exposiciones mostrarán la dinámica de cómo funciona y se proyecta esta corriente de creación en la mayor de las Antillas.

HB se caracterizará, como lo ha hecho en sus cuatro ediciones anteriores, por la confluencia de artistas de diversas generaciones, tendencias y discursos estéticos.

Participaran en *HB* alrededor de 150 artistas, residentes en Cuba y en otros países –desde los emergentes a los más estables que vienen construyendo un camino hasta los reconocidos como maestros–, entre ellos, algunos Premio Nacional de Artes Plásticas, el mayor reconocimiento que se entrega en el país en esta manifestación artística.

La mega exposición colectiva es organizada por Génesis Galerías de Arte, pero no sería posible sin el apoyo del Ministerio de Cultura y el Consejo Nacional de las Artes Plásticas, así como la Oficina del Historiador de La Habana, el Museo Nacional de Bellas Artes y el Centro de Prensa Internacional, señala la nota de prensa del evento.

Alfonso destacó de manera especial el **apoyo recibido por el Mincult y la Oficina del Historiador**, y la importancia de eventos de este tipo que, más allá de componente comercial, muestra en un mismo lugar conceptos artísticos diferentes.

HB se caracterizará, como lo ha hecho en sus cuatro ediciones

anteriores, por la confluencia de artistas de diversas generaciones, tendencias y discursos estéticos. Hasta que se cierren las exposiciones, se desarrollarán un grupo de acciones que serán informadas oportunamente.

(Tomado de [La Jiribilla](#))