



Foto: Archivo.

El cineasta cubano, Daniel Diez Castrillo, destacado documentalista y sonidista, falleció a los 77 años en La Habana, confirmó hoy en su cuenta en Facebook el vicepresidente del Instituto de Información y Comunicación Social de Cuba Onelio Castillo.

«Dolorosa pérdida para el universo audiovisual de Cuba: ha fallecido Daniel Diez Carrillo, periodista, documentalista, director de televisión, maestro de varias generaciones de realizadores», publicó en su página en esa red social.

El funcionario lo calificó como un hombre cabal, comprometido con su tiempo y su cultura, y extendió sus más sentidas condolencias a familiares y amigos en nombre de esa institución

Hasta hace poco, ya muy enfermo, impartió cursos de cine a estudiantes de la carrera de Periodismo de la Universidad de La Habana y participó en otras tareas docentes, organizadas por la Oficina Santiago Álvarez, informó el cineasta, guionista y poeta cubano Jorge Fuentes, también en su página de Facebook.

En enero de 1993, Diez Castrillo fundó en el poblado de San Pablo de Yao, del municipio Buey Arriba, en la oriental provincia Granma, la Televisión Serrana, proyecto que permitió visibilizar para Cuba y el mundo la vida de los habitantes de la Sierra Maestra.

Según comentó a Cubacine, ese centro participativo y comunitario tuvo como embrión su participación como brigadista en la Campaña de Alfabetización en 1961 en el mayor macizo montañoso de la isla caribeña, lo cual le mostró cómo vive la gente de esas zonas aisladas del país.

A esas vivencias se unió su experiencia de 16 años trabajando como sonidista del Noticiero Icaic Latinoamericano, junto al laureado documentalista cubano Santiago Álvarez, con quien recorrió la nación antillana y le hizo comprender la necesidad que tienen esas personas de ser conocidas, «porque solo así percibirían lo importantes que son para la identidad de la nación».

Participó junto a otros cineastas en cerca de 20 obras para el cine y la televisión cubana y alrededor de otras 30 fueron de su autoría durante su estancia en Televisión Serrana, proyecto al que dedicó gran parte de su vida y que por su relevancia recibió apoyo de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Dicho centro ayudó a desarrollar todo un movimiento cinematográfico de alto nivel creativo, en el que se insertó el proceso de preparación de los alumnos de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños y contribuyó con la cinematografía del movimiento indígena latinoamericano.

Respetado y admirado entre los intelectuales y artistas cubanos, por sus méritos como director de cine y televisión, grabador de sonido y musicalizador, profesor y escritor, Daniel Diez Castrillo fue acreedor de la Distinción Por la Cultura Nacional (1996) y del Premio Nacional de Televisión por la obra de toda la vida (2015).

**(Con información de PL)**