

[Lisandra Pérez Coto](#)



La reconocida actriz matancera María Laura Germán Aguiar resultó merecedora del Premio Internacional de Dramaturgia Renée Potts con su obra *Miss. Drama*, según el anuncio compartido este sábado por la página de Facebook del Festival y Talleres Internacionales de Títeres de Matanzas (Festitim).

Según la nota, el jurado, conformado por el dramaturgo y profesor dominicano Reynaldo Disla, quien fungió como presidente; el dramaturgo y profesor cubano Salvador Lemis y la teatróloga y profesora Yudd Favier, acordaron, después de varias lecturas de las obras presentadas, provenientes de Argentina, Nicaragua, Perú y Cuba, declarar como Premio a la obra *Miss. Drama* (Entrenamiento objetual para madres primerizas), de la autora cubana María Laura Germán Aguiar, presentada bajo el seudónimo Marionna.

“*Miss. Drama* es un relato conciso, respaldado por el uso de títeres, objetos y artefactos para contar una historia para jóvenes y adultos,

no carente de humor ni de la violencia clásica del teatro de muñecos. Su autora, nacida en Matanzas en junio de 1989, es Lic. en Dramaturgia por la Universidad de Las Artes de La Habana. Actriz de Teatro de Las Estaciones. Directora del Proyecto de Teatro independiente I want teatro. Directora y guionista de dramatizados de Radio 26 de Matanzas y miembro del elenco del programa de televisión Corazón Feliz. Obtuvo en 2010 el Premio La Edad de Oro en Teatro para niños con la obra Adonde van los ríos, que ha sido publicada por la Editorial Gente Nueva, la Revista tablas, Ediciones Alarcos (Antología de teatro para niños, Cuba, 2015), y la Editorial Reina del Mar. Recientemente su novela para jóvenes "Fabio" fue reconocida con el Premio Aldabón 2023 de Matanzas. Ha recibido los premios de actuación Adolfo Llauradó, de la Ahs, y Caricato de la Uneac.

El Concurso Internacional de Dramaturgia Titiritera para Mujeres Renée Potts 2024 rinde merecido homenaje a la dramaturga, poeta, narradora, periodista y profesora nacida en La Habana el 12 de febrero de 1908 y fallecida el 1 de enero del año 2000. Renée Potts se estuvo vinculada al grupo titiritero La Carreta, de Dora Carvajal, en los años 50 y 60 y fue la autora de piezas para el retablo como "Las babuchas de Abú Cassin", representada por el Teatro de Muñecos de La Habana y otras agrupaciones del país, y "El Aya de la Francesa", representada por el Teatro Nacional de Guiñol.

El premio será entregado en la Sala de Conciertos José White, en la tarde del viernes 17 de mayo de este año, como parte de las actividades del 15 Festitaller Internacional de Títeres de Matanzas.