



NOTA PRENSA CONJUNTO FOLCLORICO NACIONAL

Tras larga ausencia, el Conjunto Folclórico (CFN) regresa a la escena del teatro Sauto, una de las primeras instituciones que abrió sus puertas a las expresiones culturales afrocubanas después del triunfo de la Revolución.

En esta ocasión, la agrupación trae a Matanzas su programa concierto *Oriki Obatalá*, una alabanza a la paz y a la Justicia donde agruparon piezas consagradas como *Ayabba*, *Ogún Addá*, *Danza*, *Mambo*, *Echa pa'ca*, *Danzón*, *Dahomeñó*, *Carnavaleando* y las canciones *Babalú Ayé* y *Síguaraya*, bajo la dirección artística de Manolo Micler y el Dr. Rogelio Martínez Furé. Para su puesta en escena, *Oriki...* combina textos poéticos, la *Danza de Rompimiento* y cantos de gran belleza dedicados a Obatalá, símbolo de la armonía universal.

Este espectáculo tendrá lugar los días 4 y 5 de diciembre a las 8:30 de la noche y estará dedicado a Carlota Teresa Polledo Noriega (1952- 2016), rumbera, cantante, bailarina y compositora de la familia Villamil, de Velarde, La Marina, y descendiente directa de Carlota Lucumí. La Polledo fue figura emblemática en el quehacer de la compañía, con excepcionales cualidades para el género.

Fundado en 1962, el CFN se nutrió de las más puras raíces afrocubanas, muy en especial las matanceras, y durante estos 57 años ha desarrollado un rescate y rehabilitación de nuestras raíces danzarias y musicales, creando un producto de alta calidad estética y escénica acorde a las exigencias teatrales más modernas.

Próxima semana 4 y 5 de diciembre 8:30 de la noche en el Teatro Sauto

Última actualización: Miércoles, 03 Junio 2020 13:56

Visto: 1000



Próxima semana 4 y 5 de diciembre 8:30 de la noche en el Teatro Sauto

Última actualización: Miércoles, 03 Junio 2020 13:56

Visto: 1000



Próxima semana 4 y 5 de diciembre 8:30 de la noche en el Teatro Sauto

Última actualización: Miércoles, 03 Junio 2020 13:56

Visto: 1000

