

Dos canciones cubanas con el alma a flor de piel, una escrita desde la nostalgia y otra cargada de esperanza, llegaron desde Alicante, España, hasta el Festival de la Canción Latinoamericana de California y resultaron premiadas.

Conversamos con su autor, el cantautor matancero Ernesto Pita Noval, quien a pesar de los años que lleva radicado en España, no ha cortado jamás los hilos que lo unen a su islita y a su terruño yumurino: **«estos premios son también de Cuba»**, ha expresado, como toda su obra y sus desvelos; como son cubanos sus sueños aún desde lejos.

¿Cómo llegaste al festival de la Canción Latinoamericana de California...?

Hace más de tres años que, a través de mi correo y de Facebook, me llegan la invitaciones para participar en este festival, al cual no le había prestado mucha atención, porque en realidad no soy nada competitivo y mi intención es hacer llegar mis canciones por otros derroteros, pero como estamos viviendo tiempos excepcionales y distintos, por lo que ha traído la Pandemia, lei que habían incluido nuevas categorías. Una, Recordando a mi Tierra, y la otra con el tema de la pandemia, entonces decidí enviar, porque justo en el confinamiento hice una canción relacionada con este tema y decidí probar suerte...

¿Qué significan estos premios para ti?

Para cualquier compositor, músico u otra manifestación vinculada al arte, sea la danza, el teatro, artes plásticas, literatura, etc.. resulta muy estimulante que su obra emerja de cualquier manera y sea reconocida, para que pueda extenderse, ampliarse, multiplicarse...Y en especial para mí significa lazos, puentes, conocer los diferentes lenguajes culturales que tenemos en Latinoamérica y el mundo...pero sobre todo llevar esa cubanidad, mis ancestros y mis raíces a cualquier lugar, exponer todo lo que me han enseñado y aportado, y así homenajearlos de alguna forma con mi obra..

¿Qué planes tienes con estos sencillos? ¿Estarán en algún proyecto discográfico?

Hace unos meses ando elaborando con un gran productor, excepcional músico y gran amigo, Lino Lores, un proyecto de 12 canciones, canciones nuevas y otras de mi adolescencia, que he querido nombrar *Conversación con una libélula* y justamente una de las

Dos premios para Cuba en las cuerdas de Ernesto Pita (+video)

Última actualización: Lunes, 28 Junio 2021 19:15

Visto: 628

canciones que incluye es *Viejos sitios*, la cual ha sido galardonada en el festival de la Canción Latinoamericana.

Donde quedan ilusiones tiene su propio recorrido, y también se está colando en muchos sitios, porque...

Hay un antes y un después
Que va contando la historia
Que se queda en la memoria

Del presente y lo que fue...

*Tomado de Cubasí